



*Neilys Lázara Iglesias Rojas*

*Diseño Gráfico - EASD (Valencia, España,  
2010 - 2011).*

*Diseño Gráfico / Comunicación Visual - ISDi  
(La Habana, Cuba, 2006 - 2010).*



- *Diseñadora gráfica - web - ilustradora como freelance (Actualmente)*
- *Proyectos como freelance de diseño de identidad visual, web, editorial, ilustración y audiovisual para Visomo Entertainment, Europetalents, Events Madrid, Volya Productions, entre otras).*
- *Diseñadora gráfica, audiovisual y marketing en Digital Channels (hasta 2020)*
- *Diseñadora gráfica y web en Dimarkets (hasta 2017)*
- *Diseñadora gráfica y técnica de impresión en M2R (hasta 2013)*

## **Diseñadora de Comunicación Visual**

**Identidad Visual** (logotipo y diseño de tipografía, iconos, aplicaciones, papelería, animación de marca...)

**Diseño Web, Ilustración y Maquetación**

**Paquete Adobe** (nivel avanzado)

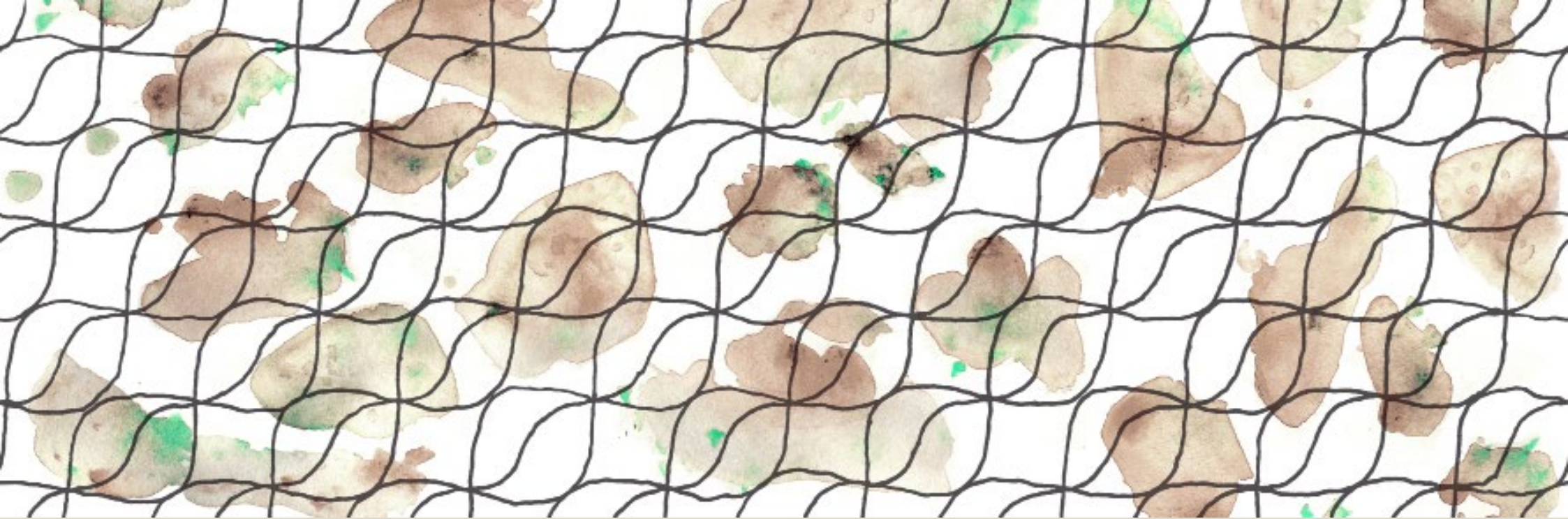
**HTML, CSS, FTP y Wordpress**

Conocimientos de Copywriting y  
Marketing Digital

Idioma natal: Castellano

Francés B1, Inglés A2





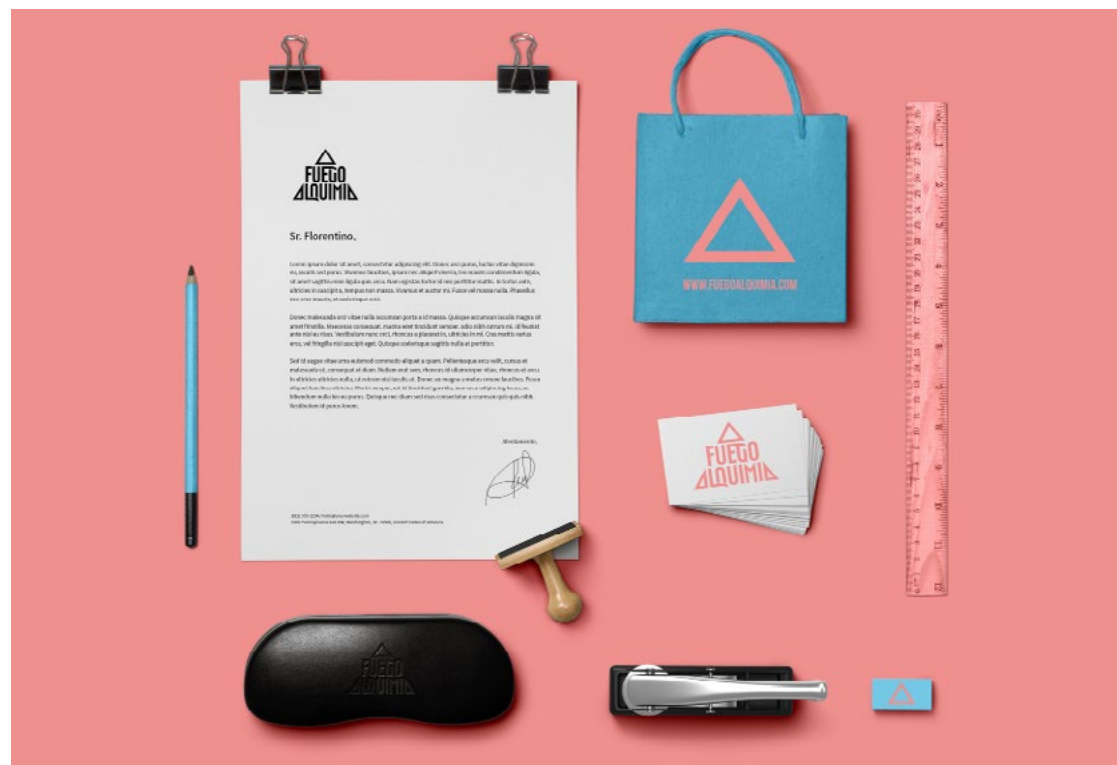
*“Definitivamente, la estética no es la principal función del diseño,  
aunque el componente estético siempre forma parte de su mensaje.”*

*Joan Costa*

## *Fuego Alquimia*

Diseño de marca y web con wordpress para Fuego Alquimia, empresa de servicios orientados al desarrollo de proyectos audiovisuales.





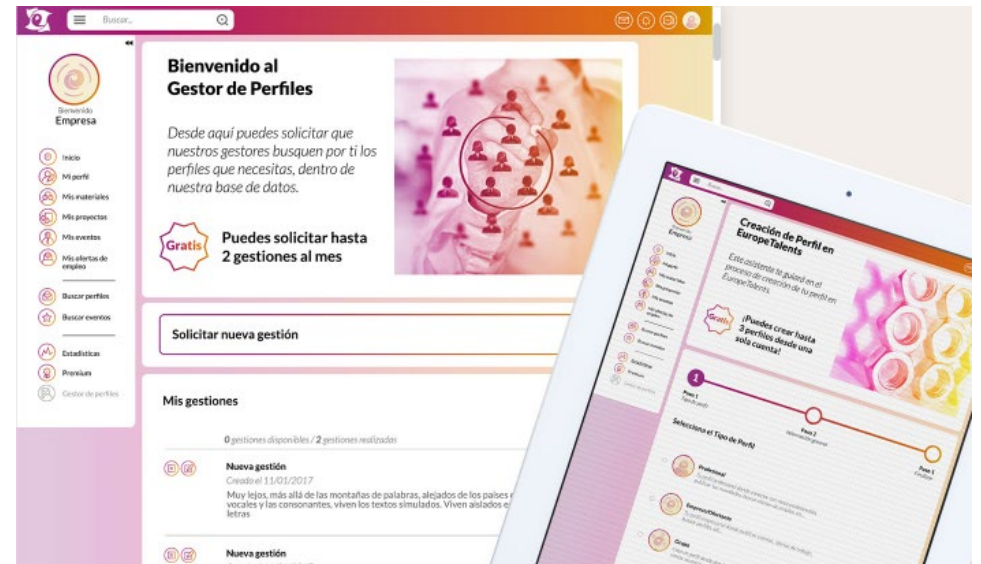
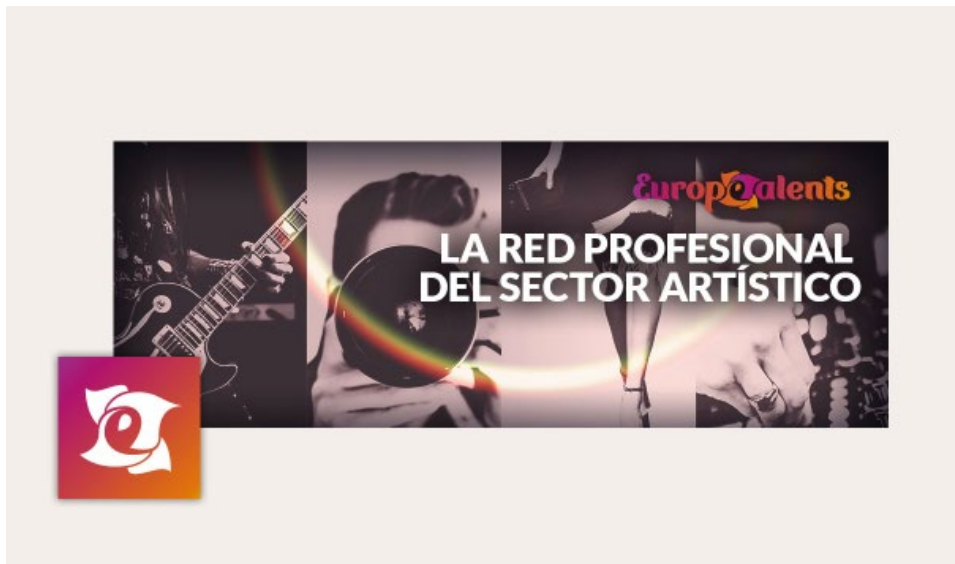
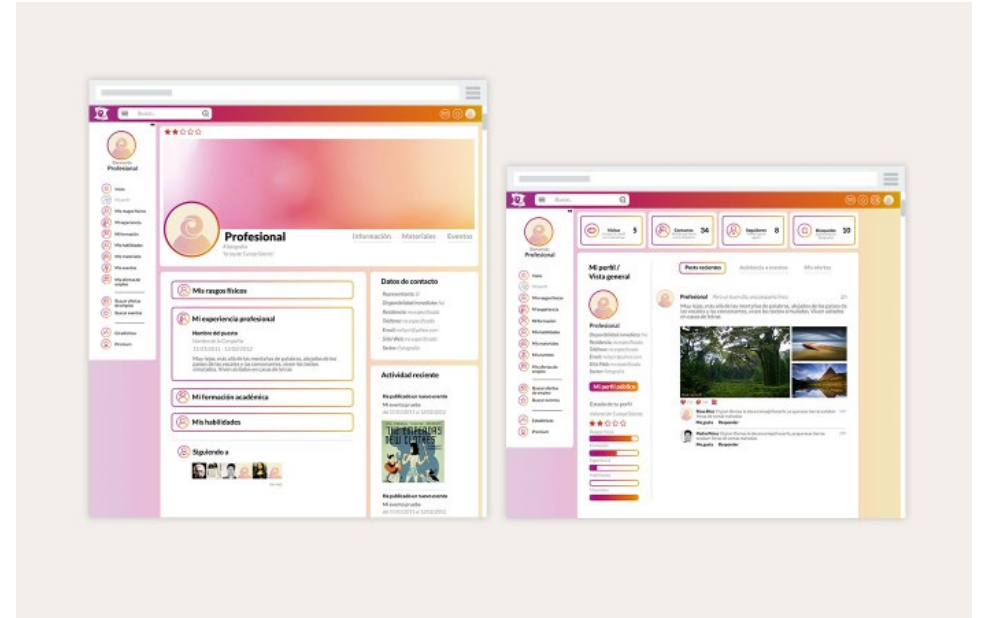
The logo for Europe Talents features the word "Europe" in a purple serif font and "Talents" in an orange serif font. A stylized graphic element, resembling a flower or a leaf, is positioned between the two words, overlapping the 'e' in "Europe" and the 'T' in "Talents".

Europe Talents

### *Europe Talents*

Diseño de marca, aplicaciones digitales, landing page, animación de marca. Diseño de la plataforma, app, iconografía y material gráfico para Europe Talents, red social enfocada al mundo artístico.





## Visomo

VI (Visión)  
SO (Sonido)  
MO (Movimiento)

Diseño de marca y web con HTML5 y CSS3 para Visomo,  
productora de cine y televisión.



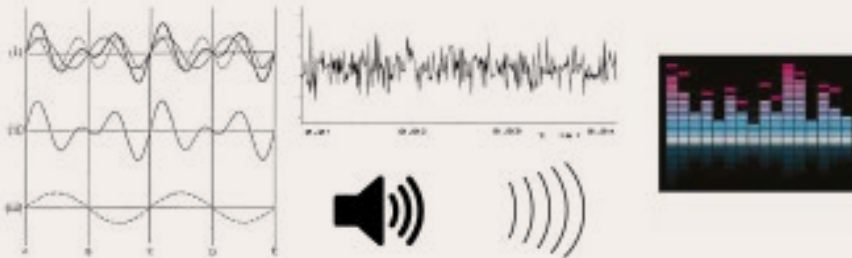
### Elementos o rasgos de estilo representativos de la visión:

· círculo · líneas que convergen en un punto · arcos · el ojo en sí como elemento icónico · ángulos que parten de un mismo punto



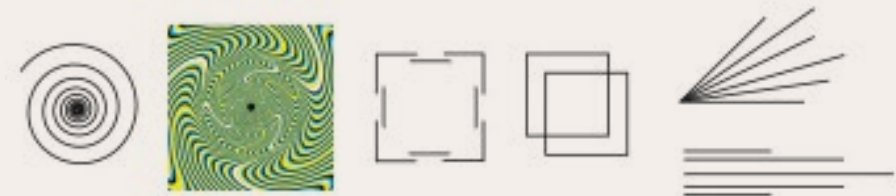
### Elementos o rasgos de estilo representativos del sonido:

· ondas · frecuencia · bocina como elemento icónico · arcos consecutivos · ecualizador



### Elementos o rasgos de estilo representativos del movimiento:

· espiral · efectos de percepción de movimiento · fraccionamiento · desplazamiento · superposición · líneas paralelas (efecto de velocidad) o en perspectiva

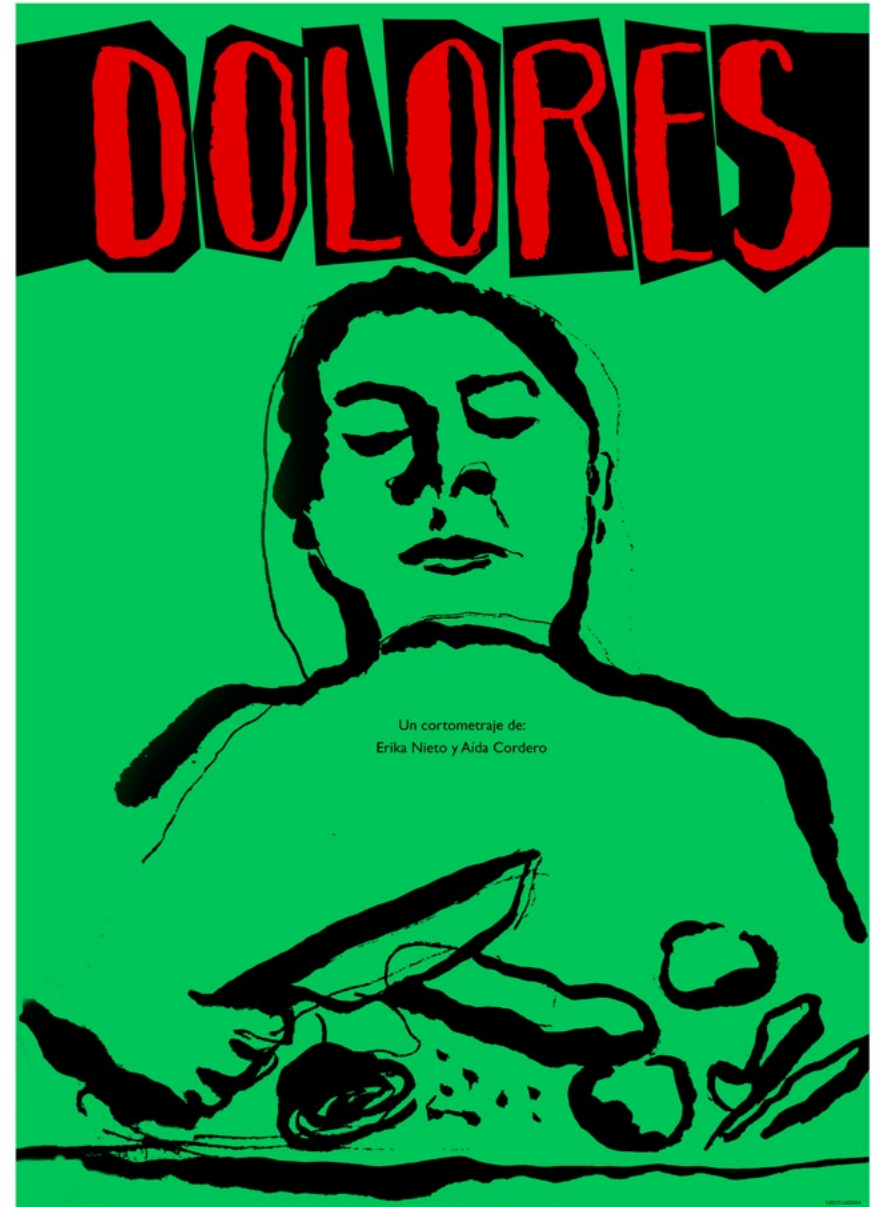
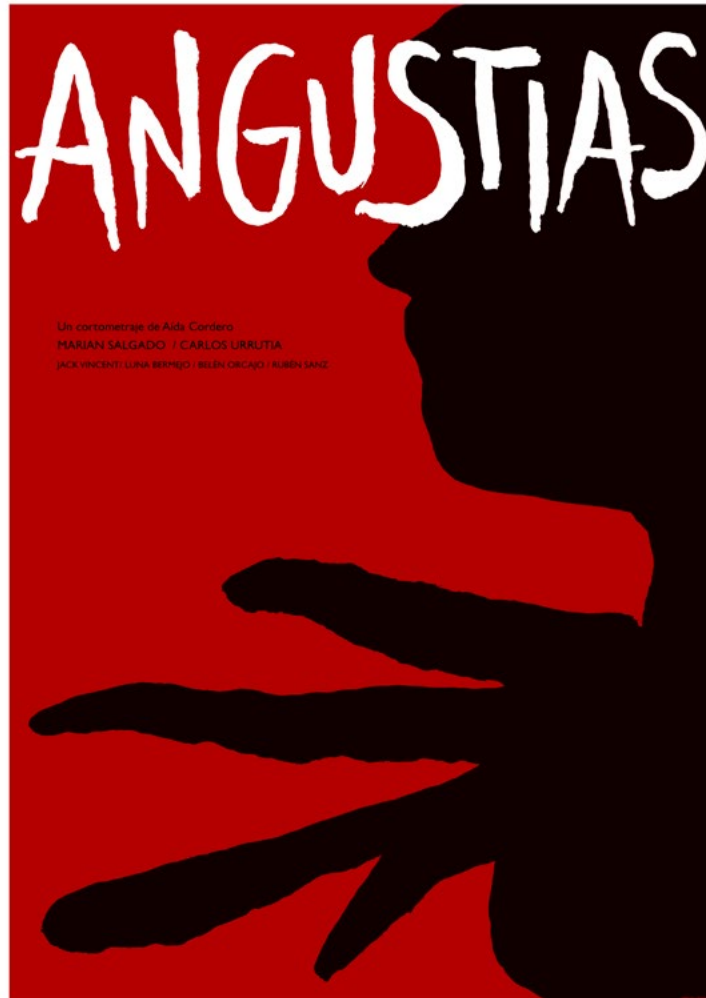


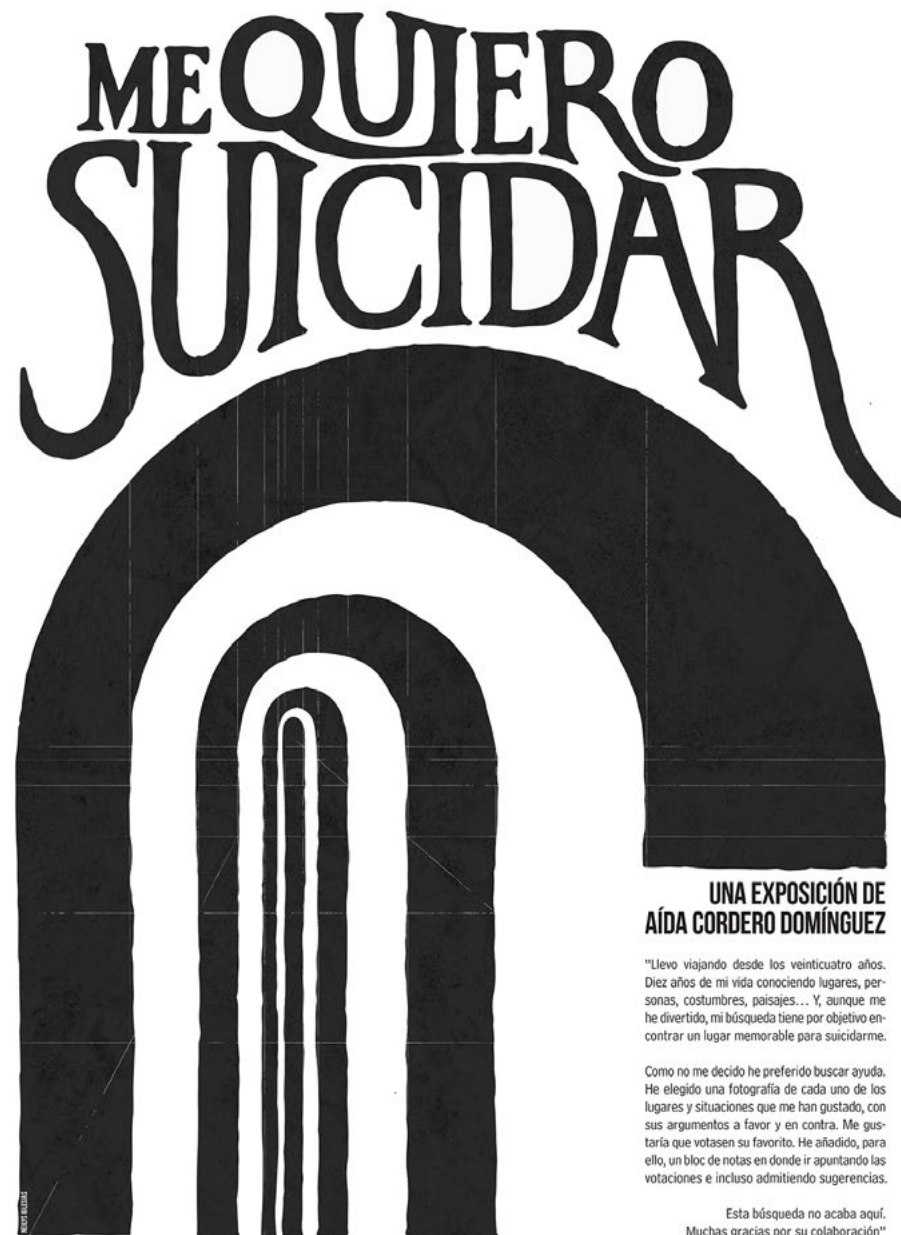




*Posters para cortos*

Posters para cortos de la cineasta Aida Cordero especializada en cine de terror.





DESDE EL 3 DE FEBRERO HASTA EL 2 DE MARZO DE 2016 - CAFÉ LA PALMA - CALLE DE LA PALMA, 62, MADRID

### UNA EXPOSICIÓN DE AÍDA CORDERO DOMÍNGUEZ

"Llevo viajando desde los veinticuatro años. Diez años de mi vida conociendo lugares, personas, costumbres, paisajes... Y, aunque me he divertido, mi búsqueda tiene por objetivo encontrar un lugar memorable para suicidarme.

Como no me decido he preferido buscar ayuda. He elegido una fotografía de cada uno de los lugares y situaciones que me han gustado, con sus argumentos a favor y en contra. Me gustaría que votasen su favorito. He añadido, para ello, un bloc de notas en donde ir apuntando las votaciones e incluso admitiendo sugerencias.

Esta búsqueda no acaba aquí.  
Muchas gracias por su colaboración"  
INAUGURACIÓN: 6 DE FEBRERO DE 2016 A LAS 20H

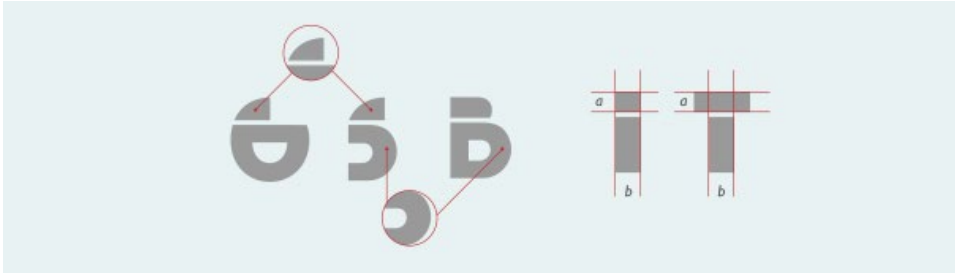
*Posters para películas*

Posters para documental y película producidos por Volya Productions.



*Bigdatads*

Diseño de marca y aplicaciones para Bigdatads, plataforma gestora de campañas de publicidad online.

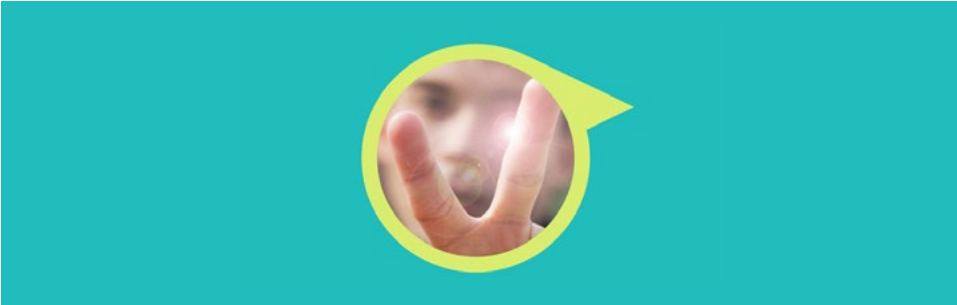


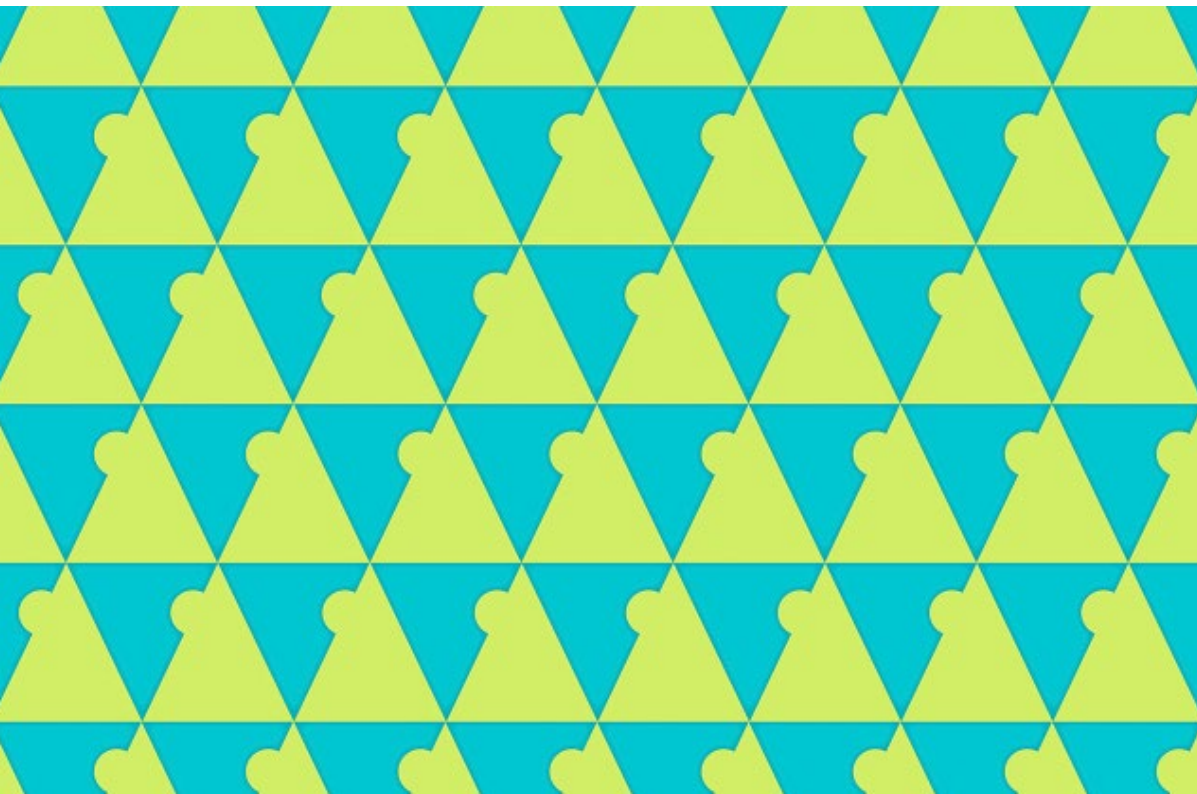
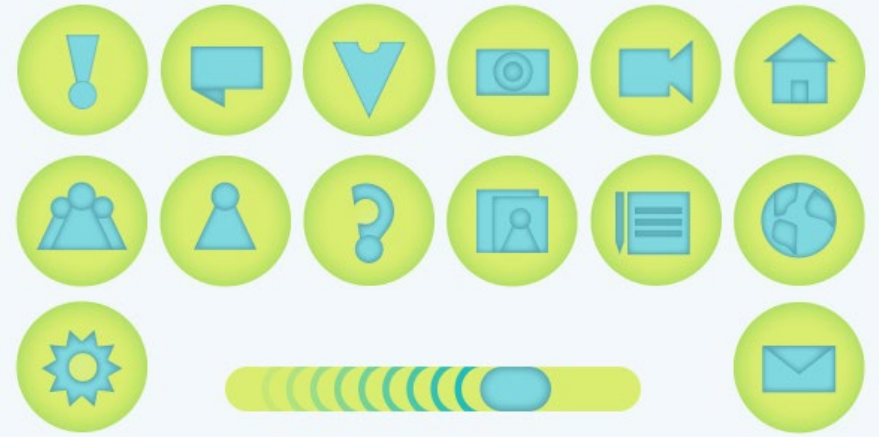
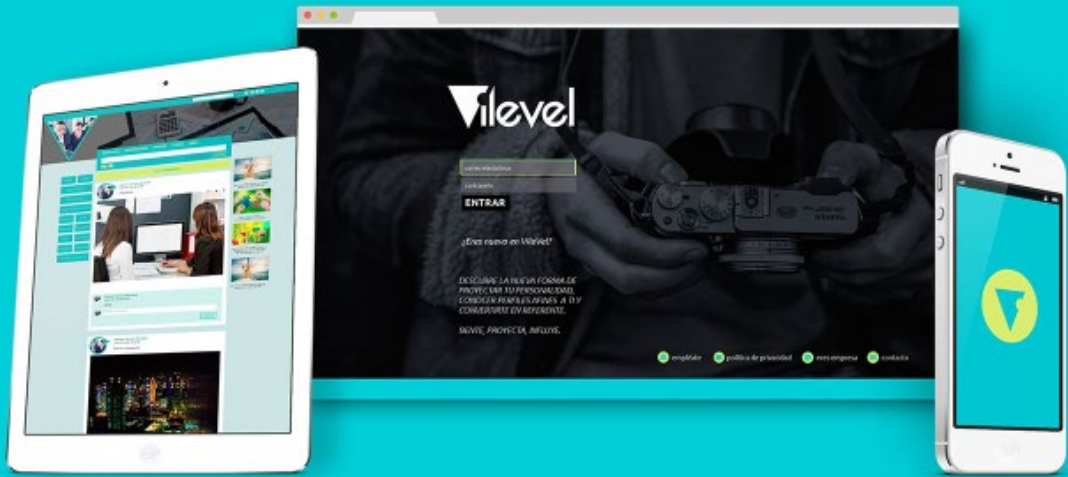




*Vilevel*

Diseño de marca. Diseño de la plataforma, iconografía y material gráfico para Vilevel, red social enfocada a públicos afines.





## *Multiprocesos*

Diseño de marca y aplicaciones para Multiprocesos, programa televisivo sobre ciencia e inteligencia digital.







## *Identidad para Ágora Filosófica*

Identidad y material de difusión para grupo de encuentros temáticos sobre filosofía.



*do de nuestra vida*

¿Quiénes somos?  
¿Qué hacemos aquí?  
¿De dónde venimos?  
¿Hacia dónde vamos?

# ÁGORA FILOSÓFICA

*Debate libre y gratuito. Duración aprox: 2h*

A stylized illustration of a group of people sitting in a circle, facing each other. The figures are rendered in black and white lines against a light blue background.

*El apego*

¿Qué entendemos por apego?  
¿Es el apego el origen de nuestro sufrimiento?  
¿Por qué nos apegamos?  
¿Se puede desear sin apegarse?

Miércoles 18 de octubre / 18h  
Mercado Municipal de Productores del Planetario  
Avenida del Planetario, C. Meneses, esquina, 28045 Madrid  
Metro: Arganzuela planetario/ Méndez Álvaro

*Posters para otros eventos*

Posters para anunciar conciertos, talleres de arqueología y otros.



**JUEVES DE CONCIERTO**  
*torrero en directo*

**TODOS LOS JUEVES A PARTIR DE LAS 21.30H**

**18 DE ABRIL**  
GIPSY SWING TRIO  
Violín y Dos Guitarras

**25 DE ABRIL**  
BEA & DANY  
Cantautores de Ayer y Hoy

**2 DE MAYO**  
GIGI & GONZALO  
ACOUSTIC SOUL  
Música Afroamericana  
Clásica y Actual

**9 DE MAYO**  
ARAUR  
Música Celta Modernizada

**16 DE MAYO**  
VAMOS VIENDO & ABEL BERDEJO  
Neojazz Rural

*Acopafiesta*  
Calle Fray Julián Garcés, 48



**JUEVES DE CONCIERTO**  
*torrero en directo*

**TODOS LOS JUEVES A PARTIR DE LAS 21.30H**

**23 DE MAYO**  
J. L. JIMENZ "EL ENTREVERAO"  
Rumba de Barrio

**30 DE MAYO**  
GIPSY SWING TRIO  
Swing Manouche

**6 DE JUNIO**  
ALEGRÍA DE LA HUERTA  
Música Callejera

**13 DE JUNIO**  
SWING WORKERS  
Jazz Afroamericano

**20 DE JUNIO**  
JUAN LUIS ERIZO  
Cantautor Rock

*Acopafiesta*  
Calle Fray Julián Garcés, 48



# BAL DE CHISTAU

*Del megalitismo a la actualidad*



*30 de junio (19h en "Casa Lugá" - Plan)*

**Presentación / Debate**

Megalitismo en el alto Pirineo: *Abel Berdejo*  
Construyendo memorias comunes en Chistau:  
*Hugo Ábalos*. Propuestas desde la arqueología:  
*Andrés Rodríguez*.

*2, 3 y 4 de julio (19h en la "Plaza mayor")*

**La gestión de los tesoros del valle.**

Talleres de diagnóstico colectivo  
2 de julio (Plan) / 3 de julio (Chistén) / 4 de julio (San Juan de Plan)

*6 de julio (19h en "Casa Lugá" - Chistén)*

**Historia local. Una mirada desde el valle.**

Charlas - debate sobre la historia del territorio

*7 de julio (10h en "Bar Regancho" - San Juan de Plan)*

**El megalitismo del valle.**

Excursión a los dolmenes y cromlech de los altos del valle.



## *Sergrim*

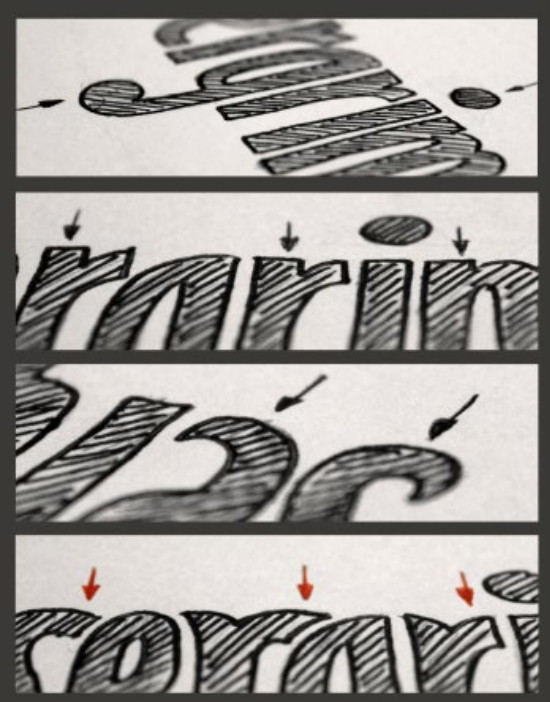
Rediseño de marca y aplicaciones para Sergrim, empresa orientada a la impresión en diversos soportes.



*Antes*



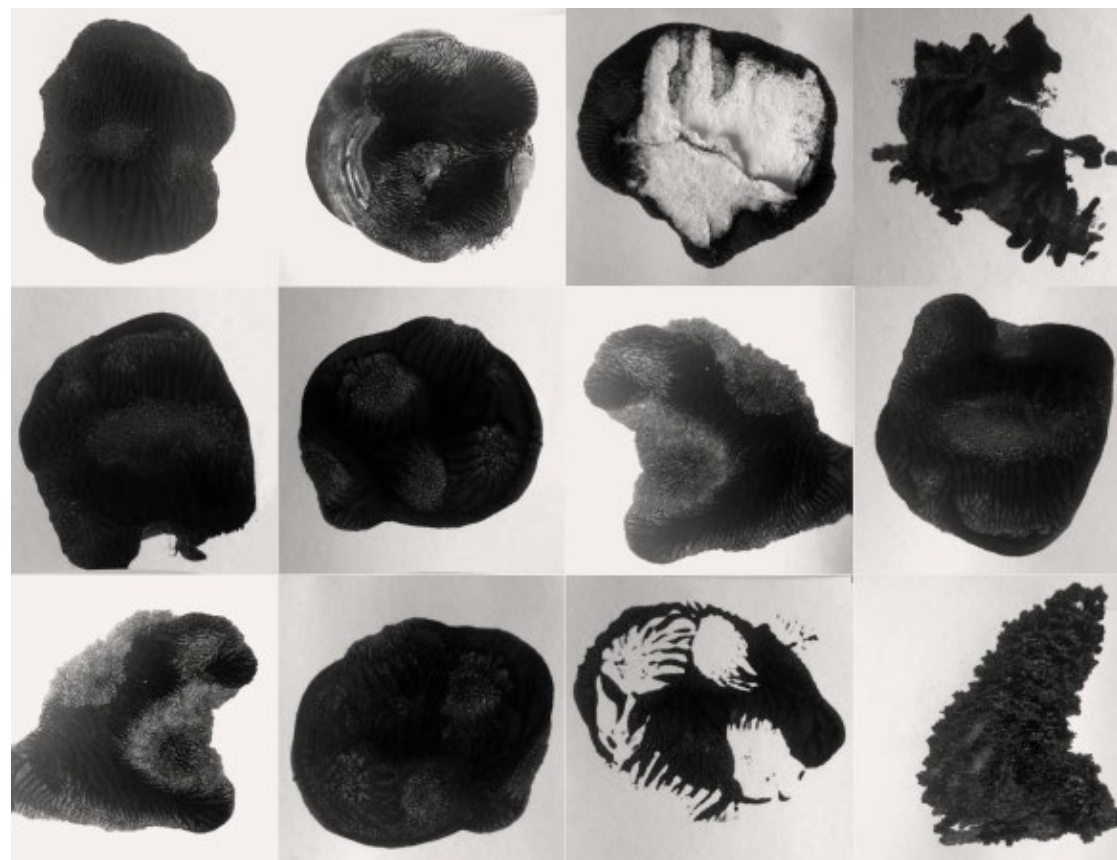
*Después*



sergrim

Tipografia original (Gil Sans MT Ext Condensed Bold)

sergrim



*Conta & Legalia*

Diseño de marca para Conta&Legalia, bufete de abogados.

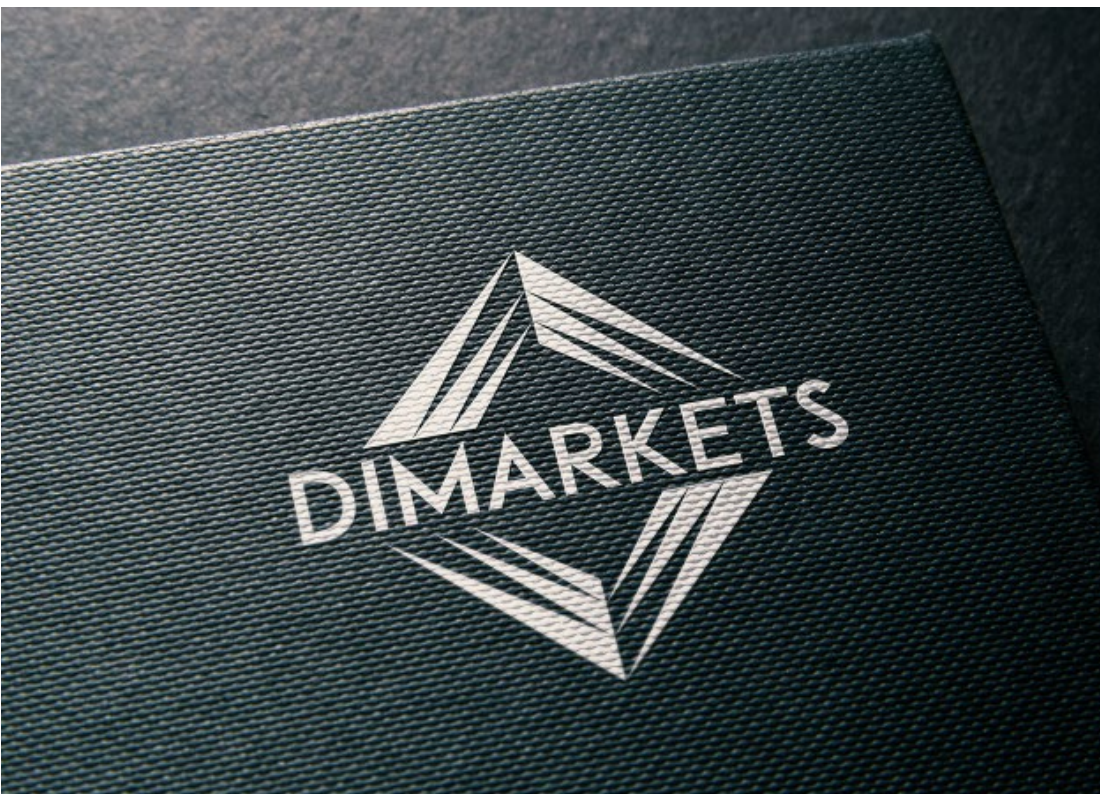


*Dimarkets*

Diseño de marca, aplicaciones, y material gráfico para Dimarkets, agencia de diseño web.







## Diseño editorial

Portada y maquetación para libro.

Regis Iglesias Ramirez. La Habana 18 septiembre 1969. Se incorporo al Movimiento Cristiano Liberación en 1989. Desde 1996 es su portavoz. A colaborado con varias agencias de prensa independientes de Cuba y sus artículos han aparecido en varias publicaciones fuera de la isla. A escrito los cuadernos de poesía, "Historias gentiles antes de la resurrección", editorial Aduana Vieja 2004; "Memorias de Otoño", editorial Hispano-Cubana 2010 y sus poemas han aparecido en antologías como "Versi tra le sberre", prologado por William Navarrete, editorial Il Foglio 2006 y Voces en Azul, editorial Germania 2012. Iglesias fue condenado a 18 años de prisión en la Primavera de 2003 por su activismo en la campaña por el plebiscito sobre el Proyecto Varela de los que cumplió 7 años y medio hasta su destierro a España en 2010.

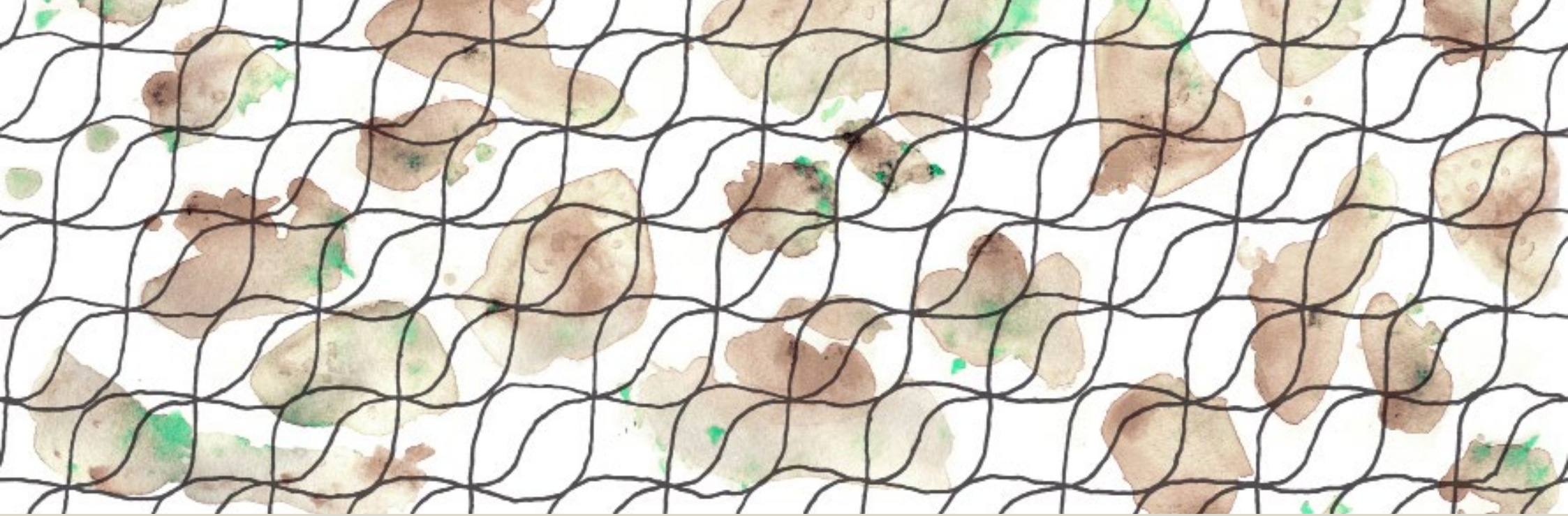
"Desde su llegada a España, el autor de este libro tenía una asignatura pendiente con sus lectores y seguidores: compilar los escritos que con tanta dificultad y limitaciones concibió durante su injusta reclusión en Cuba. Sin embargo, apenas unos días antes de su publicación, un trágico acontecimiento ha cambiado el contexto y el sentido de esta obra. El 22 de Julio de 2012 fallecía Oswaldo Payá, líder del Movimiento Cristiano de Liberación, y su joven ayudante Harold Cepero en circunstancias que aunque muchos en privado conocen exactamente, están aún pendientes de aclararse de cara a la opinión publica."



CRÓNICAS DE LOS EVENTOS CORRIENTES Y OTRAS EPÍSTOLAS A OSWALDO Regis Iglesias

# CRÓNICAS DE LOS EVENTOS CORRIENTES Y OTRAS EPÍSTOLAS A OSWALDO

Regis Iglesias



Neilys Lázara / Diseño Gráfico - Comunicación Visual / [neilysiglesias@gmail.com](mailto:neilysiglesias@gmail.com) / (+34) 625 909 942

